

Beati eritis

Giovanni Croce
(1557-1609)

5

Soprano

Be - a-ti e - ri - - tis, be - a - ti e - ri - tis, cum ma - le - di - xe - rint vo - bis

Alto

Be-a- ti e - ri - tis, be-a-ti e - ri - tis, cum ma - le - di - xe - rint vo - bis

Tenor

8 Be-a- ti e- ri - tis, be - a - ti e- ri - tis, cum ma - le - di - xe - rint vo -

Bass

Be-a- ti e - ri - - tis, be - a- ti e - ri - tis, cum ma - le - di - xe - rint vo - bis

10

S

ho - mi - nes, et per - se - cu - ti vos fu - e - rint, et

A

ho-mi - nes, et per - se - cu - ti vos fu - e - rint, et di - xe -

T

8 bis ho-mi - nes, et per - se - cu - ti vos fu - e - rint, et di - xe - rint o - mne

B

ho - mi - nes, et per - se - cu - ti vos fu - e - rint, et di - xe - rint o - mne

15

S

di - xe - rint o - mne ma - lum ad - ver - sum vos, et di - xe - rint o -

A

rint o - mne ma - lum ad - ver - sum vos, et di - xe - rint o - mne

T

8 ma - lum ad - ver - sum vos, et di - xe - rint o - mne ma -

B

ma - lum ad - ver - sum vos, et di - xe - rint o - mne ma -

20 25

S mne ma-lum ad-ver - sum vos men-ti-en-tes pro - pter

A ma - lum ad - ver-sum vos men-ti-en-tes pro- pter

T 8 lum ad - ver- sum vos men-ti - en-tes pro-pter me, men-ti - en - tes pro-pter

B lum ad-ver- sum vos men-ti - en-tes pro-pter me.

30

S me. Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo-ni - am mer - ces ve - stra co-pi - o-sa est

A me. Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo-ni - am mer- ces ve - stra co-pi - o-sa est

T 8 me. Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo-ni - am mer- ces ve- stra co-pi - o-sa est

B Gau - de - te et ex-sul - ta - te quo - ni-am mer- ces ve - stra co-pi - o-sa est

35 40 2.

S in coe- lis, co-pi - o-sa est in coe- lis. Gau- lis.

A in coe - lis, co-pi - o-sa est in coe - lis. Gau- lis, co - pi - o - sa est in coe- lis.

T 8 in coe - lis, co-pi - o-sa est in coe - lis. Gau- lis, co- pi - o-sa est in coe - lis.

B in coe - lis, co-pi - o-sa est in coe - lis. Gau- lis, co - pi - o - sa est in coe - lis.